



24° GPFF

GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

COSTRUIRE DALLA MEMORIA



24. GPFF

GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL

IL FESTIVAL

NELLE PAROLE DI...

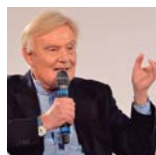


Foto Fabrizio Stefani - Archivio FGP



CORRADO JORDAN
PRESIDENTE FONDAZIONE
GRAND PARADIS

Per la nostra Fondazione, il Gran Paradiso Film Festival rappresenta il momento *clou* dell'attività annuale. Attraverso i suoi contenuti riusciamo infatti a tradurre concretamente la nostra *mission*. Il territorio del Parco del Gran Paradiso, con i suoi tanti attori, è riuscito a valorizzare pienamente quel coacervo di aspetti ambientali, naturalistici e culturali e ad intrecciare innovazione e ricerca con tradizione e antichi saperi, con lo sguardo rivolto al futuro ma senza abbandonare le sue radici. Attraverso il Gran Paradiso Film Festival vogliamo dare il nostro contributo per favorire l'educazione allo sviluppo sostenibile, pienamente consapevoli di quanto sia strategica e non più eludibile la scommessa ambientale.



GABRIELE CACCIALANZA
PRESIDENTE ONORARIO
DEL FESTIVAL

Nonostante siano ormai 37 gli anelli che adornano le sue corna, lo Stambecco d'Oro continua a correre vigoroso per le montagne del Gran Paradiso! Anche quest'anno infatti il programma del festival è ricco di splendidi film che documentano la vita segreta di specie poco conosciute accompagnando gli spettatori in ambienti di straordinaria bellezza. E infine un applauso per la decisione di considerare non solo la spettacolarità quale criterio di scelta nella selezione dei filmati ma anche di valutare le idee che stanno alla base dei film.



ERIK LAVEVAZ
PRESIDENTE DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA
E ASSESSORE AD INTERIM
ALL'AMBIENTE, TRASPORTI E
MOBILITÀ SOSTENIBILE

Il Gran Paradiso Film Festival è capace di restituirci il senso della meraviglia. Le sue immagini e i suoi pensieri sono un'occasione preziosa per rinnovare lo sguardo e recuperare la capacità di stupirci dello spettacolo che la natura ogni giorno ci regala. Per questo il Festival è un patrimonio importante per la Valle d'Aosta, perché consente a valdostani e turisti di ritrovare la consapevolezza dell'eccezionalità dei luoghi che vivono. La rassegna si diffonde sul nostro territorio, raccoglie la sfida di reinventarsi anno dopo anno e sviluppa una rete sempre più ampia di collaborazioni e incontri. Il tutto creando connessioni tra le nostre montagne e il mondo, sottolineando affinità e differenze e ricordandoci il piacere della scoperta. Perché ogni azione di tutela e di ricerca non può che nascere dalla capacità di meravigliarci, che il Festival ci aiuta a ritrovare insieme.



JEAN-PIERRE GUICHARDAZ
ASSESSORE AL TURISMO, SPORT,
COMMERCIO, AGRICOLTURA E BENI
CULTURALI REGIONE AUTONOMA
VALLE D'AOSTA

Il Gran Paradiso Film Festival si è conquistato negli anni uno spazio di rilievo nel panorama culturale della Valle d'Aosta ed è un evento apprezzato e seguito a livello nazionale e internazionale. Costituisce per questo un utile strumento per trasmettere l'immagine di una regione che racchiude in sé natura incontaminata e innumerevoli opportunità di scoperta.

La Valle d'Aosta si sta indirizzando sempre di più verso un turismo sostenibile e "lento", una modalità di fruizione e di frequentazione del nostro territorio e dei nostri "atout" che ne tutela la biodiversità e la fragilità intrinseca e che pensiamo possa essere la soluzione alla crisi delle economie legate alla montagna.

La 24^{ma} edizione speriamo possa essere quella della ripresa dopo un anno e mezzo di chiusure e di limitazioni. Sarà anche l'edizione del digitale, una modalità che il Covid ha reso sempre più alla portata di tanti e che consentirà al Festival di ampliare ulteriormente i propri orizzonti.



ALBERTO BERTIN
PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
REGIONALE DELLA VALLE D'AOSTA

Il Consiglio Valle accompagna il Gran Paradiso Film Festival in questa sua 24^{ma} edizione che saprà rappresentare, ancora una volta, l'espressione di ciò che la Valle d'Aosta è: una regione di montagna, fiera del proprio patrimonio naturalistico e culturale che si intreccia con le evoluzioni del tempo, proponendosi a turisti e residenti con un'offerta completa e dinamica.

Ci aspetta una rassegna di qualità, ricca di film imperdibili e di eventi che si articoleranno nei vari comuni valdostani del Parco, in un connubio tra locale e globale, ma anche tra presenza e online, facendo tesoro dell'esperienza vissuta lo scorso anno, ma con una rinnovata capacità di ritrovarsi e di ripartire.



ITALO CERISE
PRESIDENTE PARCO
NAZIONALE GRAN PARADISO

Nel suggestivo contesto territoriale del Parco Nazionale Gran Paradiso e della straordinaria biodiversità che tutela, questa 24^{ma} edizione del GPFF segna la ripresa verso la normalità dopo la drammatica pandemia che ci ha travolti. Un evento epocale che ha evidenziato la forte esigenza di trovare un equilibrio con le risorse naturali che sono vitali per la sopravvivenza dell'umanità. Il festival oltre ad essere un grande evento culturale e di promozione del territorio è una occasione per riflettere sull'importanza della conservazione della natura e sul ruolo del Parco e delle aree protette per assolvere a tale finalità.



FRANCO ALLERA
SINDACO DI COGNE

Speriamo che la 24^{ma} edizione del Gran Paradiso Film Festival coincida con l'uscita dalla pandemia che ci ha profondamente segnati e cambiati, soprattutto nei rapporti interpersonali. Il tema di quest'anno, *"Costruire dalla memoria"*, deve farci riflettere sulla nostra fragilità umana e su come siamo solo parte di un sistema molto più grande di noi, che possiamo danneggiare, anche in modo irreparabile, con le nostre azioni ma che non possiamo dominare nelle sue reazioni. Ripartiamo dal rispetto della natura e dell'ecosistema che ci circonda ricordandoci di esserne ospiti.

Credo che il GPFF saprà restituire, come sempre in passato, le stesse grandi emozioni che la natura in generale sa trasmettere e di cui la nostra Valle d'Aosta e il Parco Nazionale rappresentano uno dei palcoscenici più prestigiosi.



Cultura, natura, bellezza, resilienza sono gli "ingredienti" del Gran Paradiso Film Festival, sostenuto con continuità dalla Fondazione CRT che, da 30 anni, opera per la crescita del territorio e delle comunità in molteplici ambiti: arte, welfare, ricerca, formazione, tutela dell'ambiente. Una *mission* al servizio del bene comune, che è indivisibile perché è di tutti e di ciascuno, e coinvolge anche le generazioni future, per un cambiamento profondo attorno ai valori dell'integrazione, della coesione, della sostenibilità, dell'innovazione.



Rinnovabili da sempre

CVA è lieta di diventare partner del Gran Paradiso Film Festival, evento che consente non solo di avvicinare un ampio pubblico alle bellezze del nostro patrimonio naturalistico locale, ma anche di diffondere l'importanza di saper riconoscere e apprezzare il valore di questa natura, di questo ambiente e di celebrarli. Questa manifestazione infatti, esprimendo attraverso l'arte cinematografica l'importanza della sostenibilità e dell'attenzione al territorio, trova un naturale collegamento con i valori fondamentali del nostro Gruppo che, con i suoi impianti idroelettrici, fotovoltaici ed eolici, presenti per la maggior parte nella Regione Valle d'Aosta, produce ogni anno circa 3 miliardi di kWh di energia pulita. Fondamentale obiettivo comune è infatti quello di estendere la consapevolezza che l'attenzione al nostro pianeta non può rimanere un tema per pochi, ma deve coinvolgere tutti e che, come diceva Henry David Thoreau "Il paradiso è sotto i nostri piedi, così come sulle nostre teste" spetta a noi salvaguardarlo.



LUISA VUILLERMOZ

DIRETTORE ARTISTICO

“*Costruire dalla memoria*” è il tema della 24^{ma} edizione del Gran Paradiso Film Festival. Un festival che guarda al presente non può non interessarsi a ciò che è accaduto, a ciò che potrà accadere e a come questo impatterà sul futuro, sulle nostre vite e sul rapporto tra uomo e natura. Che cosa abbiamo imparato dalla pandemia? Occorre averne memoria, riordinare le nostre priorità e sulla base di queste costruire il futuro. L'accento che il consiglio di indirizzo – composto da Marta Cartabia, Luciano Violante e Fabio Fazio – ha voluto porre è sulla parola “costruire”, parola che sa tenere insieme presente e futuro.

Il festival promette di diffondere **conoscenza e bellezza**, riportandoci a godere del piacere dell'**incontro** e del **confronto**, a cui per molto tempo abbiamo dovuto rinunciare. Celebra la natura, dà speranza, segna la via con le migliori voci del nostro tempo per costruire insieme un *next normal* più sostenibile.

Il festival educa al piacere della scoperta, di una scoperta che non si interrompe mai e porta i nostri spettatori a viaggiare ed emozionarsi, in presenza e sul web, con **immagini esotiche** come quelle di *My Octopus Teacher* – primo film premio Oscar a partecipare al festival – ma anche con le **storie delle nostre valli**, narrate dall'occhio sensibile e attento dei registi Anne ed Erik Lapied, nominati Gran Paradiso Ambassador.

Partiamo dai **film in concorso** per esplorare mondi ecologici diversi e talvolta misteriosi, che ci offrono istantanee sorprendenti. E proseguiamo con le riflessioni del ***De Rerum Natura*** che stimolano la nostra curiosità e affrontano con autenticità i grandi temi del presente e della ripartenza.

Un festival **ad alta intensità**, con 18 giornate in 7 Comuni del Gran Paradiso, 80 proiezioni di film, oltre 150 ore di streaming, 10 personalità di altissimo profilo. Un festival che riesce a crescere, che riempie le sale a ogni evento, che ha saputo trasformare la crisi in un motore di cambiamento e ha reinventato e ampliato i propri orizzonti grazie ai suoi partner storici e a quelli che, entrando nel partenariato, hanno apportato nuova linfa.

Perché questo crescente interesse per il festival? Forse perché questo mondo straordinario in cui abbiamo il privilegio di vivere è gravemente minacciato, ma oggi più che mai siamo consapevoli della sfida improcrastinabile che ci confronta: realizzare la **transizione ecologica**.

Sentiamo tutti - e l'entusiasmo del nostro pubblico ce lo conferma - l'esigenza e l'urgenza di inventare un modello di sviluppo che sappia conciliare la protezione ambientale e il nostro stile di vita.

La specie umana è l'unica che progredisce modificando sistematicamente e profondamente l'*habitat* in cui vive, adattando l'ecosistema ai propri bisogni. Ma ora che la tutela dell'ambiente e la conservazione della natura stanno diventando un bisogno comune... c'è **speranza!** E il Gran Paradiso Film Festival, anno dopo anno, è qui per alimentarla. Perché un festival è così, è il luogo dove diversi racconti si incontrano, dove trova spazio la meraviglia, dove il dibattito favorisce la crescita collettiva, dove il pensiero genera pensiero.



Un festival "ad alta intensità"!
150 ore di streaming, 1 premio Oscar, 10 personalità protagoniste del De Rerum Natura...
Un unico festival con 18 giornate in 7 Comuni del Gran Paradiso, 80 proiezioni di film, oltre 80



Foto Fabrizio Stefani - Archivio FGP

«La montagna ci insegna umiltà, spirito di squadra indispensabile per andare in cordata, necessità di preparazione e allenamento. Ma anche senso della sfida. In montagna, come in Medicina e nella Ricerca biomedica, c'è sempre un "oltre": la salute dei pazienti, la formazione delle nuove generazioni, la condivisione delle scoperte con i Paesi poveri. La sfida è attraversare il non sapere, al servizio della salute e del bene comune.»

ALBERTO MANTOVANI
Personaggio simbolo del
24° Gran Paradiso Film Festival



CERIMONIA DI APERTURA



COGNE, 26 LUGLIO

MAISON DE LA GRIVOLA

ORE 18.00

CERIMONIA DI APERTURA

Condotta da
DARIO VERGASSOLA e **LUISA VUILLERMOZ**

Indirizzi di saluto delle autorità

Presentazione del programma del Festival

Aperitivo Natura con prodotti a Marchio
di Qualità Gran Paradiso

Film in concorso

OKAVANGO

di Dereck e Beverly Joubert
Austria | 2019 | 92'

V. pag. 54



*La cerimonia di apertura sarà proiettata contemporaneamente in streaming
nella piazzetta del Villaggio Minatori a Cogne.*



Foto Enrico Romanzi - Archivio FGP



LA TRILOGIA DEI CASTELLI



AYMAVILLES, 27 LUGLIO

CASTELLO DI AYMAVILLES

ORE 18.00

Castello di Aymavilles

De Rerum Natura

EVELINA CHRISTILLIN e CHRISTIAN GRECO
Presidente e Direttore del Museo Egizio di Torino

presentano il libro:
"Le memorie del futuro. Musei e ricerca"
Ed. Einaudi, 2021

Visita guidata al Castello
La visita al castello si terrà dall'esterno e sarà curata
dalla Soprintendenza per i beni e le attività culturali
della Regione autonoma Valle d'Aosta

Apericena Natura GPFF
con degustazione guidata di prodotti del territorio

Film in concorso

PLANÈTE MÉDITERRANÉE

di Gil Kébaïli
Francia | 2020 | 96'
V. pag. 55

*Il De Rerum Natura sarà proiettato contemporaneamente in streaming
nella piazzetta del Villaggio Minatori a Cogne.*



VILLENEUVE, 28 LUGLIO

AREA VERDE DI CHAVONNE

ORE 18.00

Area verde di
Chavonne

De Rerum Natura

NIVES MEROI e ROMANO BENET

Alpinisti

presentano una riflessione sul tema:
"La memoria nello zaino"

Visita guidata all'antica Chiesa di S. Maria
e alla Rocca di Châtel-Argent

Apericena Natura GPFF
con degustazione guidata di prodotti del territorio

Film in concorso

THE FROZEN KINGDOM OF THE SNOW LEOPARD

di Frédéric Larrey
Francia | 2020 | 50'
V. pag. 56

*Il De Rerum Natura sarà proiettato contemporaneamente in streaming
nella piazzetta del Villaggio Minatori a Cogne.*



INTROD, 29 LUGLIO

CASTELLO DI INTROD

ORE 18.00

Castello di Introd

De Rerum Natura

CLAUDIO MARAZZINI

Presidente dell'Accademia della Crusca

presenta una riflessione sul tema:

"Parole dalla montagna" (in collegamento)

Visita guidata al Castello di Introd

Apericena Natura GPF

con degustazione guidata di prodotti del territorio

Film in concorso

MY OCTOPUS TEACHER

di Pippa Ehrlich e James Reed

Sudafrica | 2020 | 85'

V. pag. 57

*Il De Rerum Natura sarà proiettato contemporaneamente in streaming
nella piazzetta del Villaggio Minatori a Cogne.*



GPFF A COGNE



COGNE, 1 AGOSTO

ORE 18.00

Maison de la Grivola

De Rerum Natura

MARIA CHIARA CARROZZA

Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche - CNR

presenta una riflessione sul tema: *“Geopolitica della ripresa e resilienza al tempo dello sviluppo tecnologico sostenibile”*

ORE 21.00

Maison de la Grivola

Film in concorso

QUAND BALEINES ET TORTUES NOUS MONTRENT LE CHEMIN

di Rémy Tézier

Francia | 2019 | 54'

V. pag. 58

WILD HORSES - A TALE FROM THE PUSZTA

di Zoltán Török

Ungheria, Germania e Svezia | 2021 | 53'

V. pag. 59

Il De Rerum Natura sarà proiettato contemporaneamente in streaming nella piazzetta del Villaggio Minatori a Cogne.



COGNE, 2 AGOSTO

ORE 18.00

Maison de la Grivola

De Rerum Natura

CARLO COTTARELLI

Direttore dell'Osservatorio sui Conti Pubblici Italiani

presenta il libro:
“All'inferno e ritorno. Per la nostra rinascita sociale ed economica”
Ed. Feltrinelli, 2021

ORE 21.00

Maison de la Grivola

Film in concorso

ON THIN ICE

di Henry M. Mix e Boas Schwarz

Russia e Germania | 2019 | 51'

V. pag. 60

THE ALPS - EPISODE 1: THE HIGH LIFE

di Otmar Penker

Austria | 2020 | 51'

V. pag. 61

Il De Rerum Natura sarà proiettato contemporaneamente in streaming nella piazzetta del Villaggio Minatori a Cogne.



COGNE, 3 AGOSTO

ORE 18.00

Maison de la Grivola

De Rerum Natura

ALBERTO MANTOVANI

Presidente della Fondazione Humanitas per la Ricerca

presenta una riflessione sul tema:

"Memoria immunologica e vaccini: da cancro a COVID-19"

ORE 21.00

Maison de la Grivola

Film in concorso

FÉLINS, NOIR SUR BLANC

di Mathieu Le Lay

Francia | 2021 | 53'

V. pag. 62

WILD CUBA: A CARIBBEAN JOURNEY

di John Murray

Irlanda | 2019 | 59'

V. pag. 63

*Il De Rerum Natura sarà proiettato contemporaneamente in streaming
nella piazzetta del Villaggio Minatori a Cogne.*



Foto Stefano Boffa - Archivio FGP



COGNE, 4-5-6 AGOSTO

MERCOLEDÌ 4 AGOSTO · ORE 21.00

Maison de la Grivola

Film in concorso

PLANÈTE MÉDITERRANÉE

di Gil Kébaïli
Francia | 2020 | 96'
V. pag. 55

GIOVEDÌ 5 AGOSTO · ORE 21.00

Maison de la Grivola

Film in concorso

THE FROZEN KINGDOM OF THE SNOW LEOPARD

di Frédéric Larrey
Francia | 2020 | 50'
V. pag. 56

VENERDÌ 6 AGOSTO · ORE 21.00

Maison de la Grivola

Film in concorso

MY OCTOPUS TEACHER

di Pippa Ehrlich e James Reed
Sudafrica | 2020 | 85'
V. pag. 57



**ISCRIVITI ALLA GIURIA DEL
PUBBLICO DEL GRAN PARADISO
FILM FESTIVAL**

GUARDA I FILM IN CONCORSO E VOTA
IL TUO PREFERITO

RICEVERAI UNO ZAINO DA MONTAGNA
LOWE ALPINE O UNA T-SHIRT MONTURA
Iscrizioni aperte fino al 5 agosto

Regolamento e modalità di partecipazione
- giuria senior e junior - sul sito: www.gpff.it



GRAN PARADISO FILM FESTIVAL
DOVE VUOI, QUANDO VUOI

www.gpff.it



GPFF online è la sezione web del Festival che permetterà al pubblico di vedere e votare i lungometraggi e i cortometraggi in concorso.

I film saranno disponibili online
dal 6 all'11 agosto.

Iscrizioni e informazioni sul sito www.gpff.it nell'apposita sezione "Giuria del Pubblico" o presso i Centri visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne, Rhêmes-Notre-Dame e Valsavarenche, il Castello di Introd o l'Office Régional du Tourisme di Cogne.



RHÊMES-NOTRE-DAME, 4-8 AGOSTO

MERCOLEDÌ 4 AGOSTO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

GPFF OFF
I VOLTI DI RHÊMES-NOTRE-DAME
di Francesca Nota

Film in concorso
**QUAND BALEINES ET TORTUES
NOUS MONTRENT LE CHEMIN**
di Rémy Tézier
Francia | 2019 | 54'
V. pag. 58

**WILD HORSES -
A TALE FROM THE PUSZTA**
di Zoltán Török
Ungheria, Germania e
Svezia | 2021 | 53'
V. pag. 59

GIOVEDÌ 5 AGOSTO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

Film in concorso
ON THIN ICE
di Henry M. Mix e Boas Schwarz
Russia e Germania | 2019 | 51'
V. pag. 60

THE ALPS - EPISODE 1: THE HIGH LIFE
di Otmar Penker
Austria | 2020 | 51'
V. pag. 61

VENERDÌ 6 AGOSTO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

Film in concorso
OKAVANGO
di Dereck e Beverly Joubert
Austria | 2019 | 92'
V. pag. 54

WILD CUBA: A CARIBBEAN JOURNEY
di John Murray
Irlanda | 2019 | 59'
V. pag. 63

SABATO 7 AGOSTO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

Film in concorso
MY OCTOPUS TEACHER
di Pippa Ehrlich e James Reed
Sudafrica | 2020 | 85'
V. pag. 57

**THE FROZEN KINGDOM
OF THE SNOW LEOPARD**
di Frédéric Larrey
Francia | 2020 | 50'
V. pag. 56

DOMENICA 8 AGOSTO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

Film in concorso
PLANÈTE MÉDITERRANÉE
di Gil Kébaïli
Francia | 2020 | 96'
V. pag. 55

FÉLINS, NOIR SUR BLANC
di Mathieu Le Lay
Francia | 2021 | 53'
V. pag. 62

Menù festival a 20€ - cena
Prenotazione obbligatoria presso la struttura

Hotel Chez Lidia | Località Bruil
Hotel Granta Parey | Fraz. Chanavey
Hotel Grande Rousse | Fraz. Chanavey
Hotel Boule De Neige | Fraz. Chanavey



VALSAVARENCHÉ, 8 AGOSTO

ORE 18.00

Loc. Dégioz

CortoNatura

Proiezione dei cortometraggi in concorso
V. pag. 66-67

ORE 21.00

Loc. Dégioz

GPFF OFF

GRAN PARADISO

di Paolo Sodi
Italia | 2021 | 28'

GPFF OFF

Gran Paradiso Ambassador

Il Gran Paradiso Film Festival ha attribuito il titolo di Gran Paradiso Ambassador ai registi Anne ed Erik Lapied, che attraverso il loro operato incarnano e veicolano i valori del Gran Paradiso.

INTERVISTA IN QUOTA NELLA VALSAVARENCHÉ

ai registi Anne ed Erik Lapied

LE TEMPS D'UNE VIE

di Véronique, Anne ed Erik Lapied
Francia | 2020 | 62'

La natura selvaggia delle Alpi vi sorprenderà ancora. Una montagna con i suoi ghiacciai scintillanti, le sue pareti vertiginose, le sue valli sospese e maestose e lassù un piccolo puntino con due corna gigantesche. Benvenuti nel mondo dello stambecco. Ma cosa sappiamo di lui? Ambito, fin dai primi giorni di vita, dall'aquila e dalla volpe, imparerà ben presto a convivere con loro. Prima di diventare il maschio dominante del suo branco, dovrà affrontare molte sfide e imparare a condividere il suo territorio con i camosci, le marmotte, i lupi, le lepri variabili...

Menù festival a 20€ - cena

L'Abro de la Leunna | Loc. Dégioz

Prenotazione obbligatoria presso la struttura



RHÊMES-SAINTE-GEORGES, 10 AGOSTO

ORE 18.00

Area verde presso
Maison Pellissier

CortoNatura

Proiezione dei cortometraggi in concorso
V. pag. 66-67

ORE 21.00

Area verde presso
Maison Pellissier

GPFF OFF

AU BORD DU MONDE

di Julien Deper
Belgio | 2020 | 5'

GPFF OFF

Gran Paradiso Ambassador

Il Gran Paradiso Film Festival ha attribuito il titolo di Gran Paradiso Ambassador ai registi Anne ed Erik Lapied, che attraverso il loro operato incarnano e veicolano i valori del Gran Paradiso.

INTERVISTA IN QUOTA NELLA VALSAVARENCHÉ

ai registi Anne ed Erik Lapied

ZORRA ET LE CLAN DES RENARDS

di Véronique, Anne ed Erik Lapied
Francia | 2016 | 43'

Zorra viene al mondo a 1800 metri di quota, sotto la neve. La giovane volpe condivide la spensieratezza dei primi mesi di vita con i fratelli e le sorelle, crescendo non lontano dai camosci, dalle marmotte e dagli stambecchi. Dovrà imparare a stare alla larga dall'aquila reale e dai lupi erratici, ma anche da Puk, una volpe vagabonda decisa a catturare le marmotte del territorio circostante. Dei cinque cuccioli nati in primavera soltanto due sopravvivranno. Zorra lascerà definitivamente il branco: sarà in grado di sopravvivere ai pericoli del viaggio? Un'ode alla natura, che rivela la straordinaria capacità di adattamento delle volpi alle zone di montagna. Questa pellicola ci accompagna alla scoperta della vita intima della fauna alpina, nel cuore di santuari che incarnano il fascino selvaggio delle Alpi.



COGNE, 11 AGOSTO

ORE 18.00

Maison de la Grivola

GPFF OFF

Gran Paradiso Ambassador

Il Gran Paradiso Film Festival ha attribuito il titolo di Gran Paradiso Ambassador ai registi Anne ed Erik Lapied, che attraverso il loro operato incarnano e veicolano i valori del Gran Paradiso.

ZORRA ET LE CLAN DES RENARDS

di Véronique, Anne ed Erik Lapied

Francia | 2016 | 43'

V. pag. 39

ORE 21.00

Maison de la Grivola

GPFF OFF

Gran Paradiso Ambassador

INTERVISTA IN QUOTA NELLA VALSAVARENCHÉ

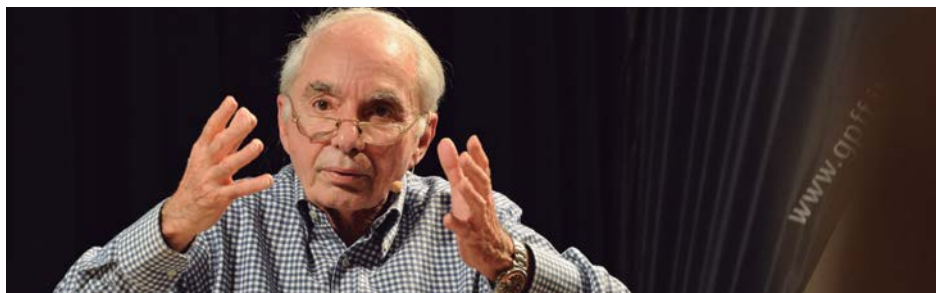
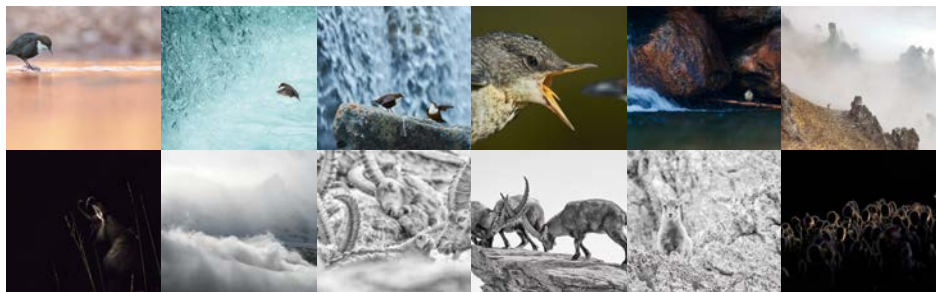
ai registi Anne ed Erik Lapied

LE TEMPS D'UNE VIE

di Véronique, Anne ed Erik Lapied

Francia | 2020 | 62'

V. pag. 37



COGNE, 12 AGOSTO

ORE 18.00

Maison de la Grivola

De Rerum Natura

GIULIANO AMATO

Giudice costituzionale, già Presidente del Consiglio dei Ministri

presenta una riflessione sul tema:
"Identità e storia" (in collegamento)

ORE 21.00

Maison de la Grivola

Premiazione del concorso fotografico
"Dall'Inferno al Paradiso"

GPFF OFF

GRAN PARADISO

di Paolo Sodi
Italia | 2021 | 28'

CortoNatura

Proiezione dei cortometraggi in lingua originale
V. pag. 66-67

*Il De Rerum Natura sarà proiettato contemporaneamente in streaming
nella piazzetta del Villaggio Minatori a Cogne.*



Foto Fondation Barry

13 AGOSTO

AYMAVILLES

PARCO DEL CASTELLO

ORE 11.00

COGNE

PRATO DI S. ORSO

ORE 18.00

Vieni a conoscere i **cani San Bernardo** e a scattare una foto con loro.

In collaborazione con la **Fondation Barry**

La Fondation Barry gestisce l'allevamento della Casa di accoglienza del San Bernardo, il più antico allevamento del cane nazionale svizzero.

I cani San Bernardo, un tempo impiegati per il salvataggio in alta montagna, sono ora protagonisti di interventi nel settore sociale: dal 2012 i cani della Fondation Barry si impegnano regolarmente in visite a case di riposo e scuole, attività pedagogiche e sessioni di *pet therapy*.



23rd Gran Paradiso
Film Festival

MARCHE AVEC
LES LOUPS
Jean-Michel Bertrand

CERIMONIA DI PREMIAZIONE



COGNE, 13 AGOSTO

MAISON DE LA GRIVOLA

ORE 21.00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

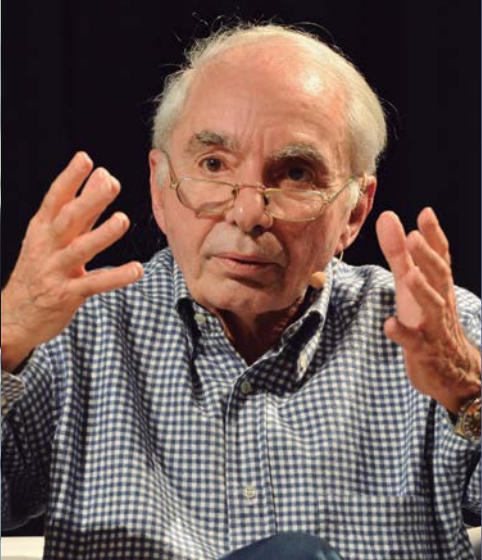
Proclamazione dei film vincitori

del 24° Gran Paradiso Film Festival e attribuzione dei premi assegnati dalla giuria tecnica e dalla giuria del pubblico.

Proiezione del film vincitore

dello Stambecco d'Oro





DE RERUM NATURA



CONCORSO INTERNAZIONALE



In presenza



Online



FILM IN CONCORSO

OKAVANGO

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in italiano

di Dereck e Beverly Joubert
Austria | 2019 | 92'

Prendendo spunto dalla "Divina Commedia" di Dante, la storia è descritta come un viaggio dal Purgatorio al Paradiso, una ricerca della verità, per l'anima del fiume Okavango in Botswana. Si incontrano le creature che traggono beneficio dal fiume e quelle che subiscono i cambiamenti causati dal corso d'acqua. Durante gli allagamenti trilioni di litri d'acqua vengono trasportati a valle e ogni goccia può fare la differenza. Troviamo personaggi come Feeketsa, la leonessa ferita che riesce a sopravvivere, diventando una sorta di talismano, un simbolo di speranza nei momenti più bui. Il documentario presenta varie storie apparentemente distinte, che a mano a mano rivelano una trama legata al fiume. La pellicola è un raggio di speranza nel contesto del cambiamento climatico, che minaccia ogni ecosistema ancora intatto sul pianeta.



FILM IN CONCORSO

PLANÈTE MÉDITERRANÉE

Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in italiano

di Gil Kébaïli
Francia | 2020 | 96'

Il Mediterraneo. Essendo frequentato da secoli, si crede che non abbia segreti. Eppure nelle profondità sotto la sua superficie si estendono vasti territori inesplorati, giardini lussuriosi degni delle più spettacolari barriere coralline tropicali. Queste meraviglie naturali, trovandosi in zone crepuscolari - fra 60 e 120 metri di profondità, dove penetra meno dell'1% della luce solare- sono inaccessibili ai subacquei tradizionali. Soltanto immaginare di immergersi a quelle profondità è difficile; restarvi a lungo è una fantasia, un'utopia che finalmente diventa realtà nel documentario *Planète Méditerranée*. Seguendo le orme del Comandante Cousteau, che inventò le case subacquee, la squadra capitanata dal fotografo subacqueo Laurent Ballesta intraprende una missione da record nel luglio del 2019, trascorrendo 28 giorni in una camera iperbarica di 55 metri quadrati. Si tratta di una soluzione tecnologica che consente di immergersi a 100 metri di profondità. Da Marsiglia a Nizza, una sfida umana, tecnica e scientifica volta a scoprire gli sfuggenti ecosistemi nelle profondità del Mare Nostrum.



FILM IN CONCORSO

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in italiano

THE FROZEN KINGDOM OF THE SNOW LEOPARD

di Frédéric Larrey
Francia | 2020 | 50'

Ambientato nelle remote catene montuose della Cina e del Tibet, questo film segue la perigliosa esistenza di una femmina di leopardo delle nevi e dei suoi due cuccioli, di meno di un anno di vita. Si trovano in una valle di rara bellezza, che gode di una strepitosa biodiversità faunistica. Due fratelli, entrambi fotografi, scoprirono questa vallata perduta nel 2016, trovandovi a sorpresa una nutrita popolazione di leopardi delle nevi, concentrata in un'area relativamente circoscritta. La scoperta ha condotto alle riprese di un film eccezionale sul grande e misterioso felino, che raramente si lascia catturare su pellicola.



FILM IN CONCORSO

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in italiano

MY OCTOPUS TEACHER

di Pippa Ehrlich e James Reed
Sudafrica | 2020 | 85'

Trovandosi a corto di motivazione, per ritrovare le energie perdute Craig Foster si tuffa in un regime quotidiano fatto di immersioni nelle gelide foreste di kelp dell'estremità meridionale dell'Africa. Ciò che scopre sotto la superficie dell'acqua è uno stimolo del tutto alieno, che prende la forma di un polpo straordinariamente curioso. Questo splendido racconto della vita di un animale - un'impresa che raramente riesce sulla terraferma, ancor meno sott'acqua - è stato filmato nel corso di un anno. Esplora le abitudini e la personalità di una strana, ondulante creatura che la maggior parte di noi si limita a gustare a tavola.

Dotato di un'intelligenza, di un ingegno e di una resilienza fuori dal comune, il cefalopode condivide con Foster il proprio mondo segreto, così che fra i due si crea un legame toccante. I loro incontri sott'acqua sono letteralmente mozzafiato, perché mentre lo segue Foster trattiene il respiro. Si tratta di un ritratto intimo dell'intesa fra uomo e animale, che include scene di pericolo, drammi ed emozioni laceranti. *My Octopus Teacher* ci afferra con i suoi otto tentacoli e muta forma, mostrandoci colori e regalandoci sensazioni inedite.



FILM IN CONCORSO

Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in italiano

QUAND BALEINES ET TORTUES NOUS MONTRENT LE CHEMIN

di Rémy Tézier
Francia | 2019 | 54'

Narrato da Cécile de France, un documentario sul ritorno delle megattere e delle tartarughe marine nelle acque dell'Isola della Réunion.

Da qualche anno, le megattere e le tartarughe marine sono tornate nelle acque della Réunion: un afflato di speranza per la biodiversità, un segnale incoraggiante per il pianeta. Per quale ragione le megattere e le tartarughe marine tornano a frequentare le acque di quest'isola, dopo averle abbandonate? Per comprendere questo fenomeno, il documentario segue la vita quotidiana di una balenottera, dalla nascita nelle acque dell'isola alla partenza per l'Antartico. Ci si incammina sulle orme di una tartaruga verde, cresciuta sulla barriera corallina, che si appresta a tornare alla Réunion per riprodursi. Sulla loro scia incontriamo i fotografi, i naturalisti e gli scienziati che si impegnano a tutelare queste specie.



FILM IN CONCORSO

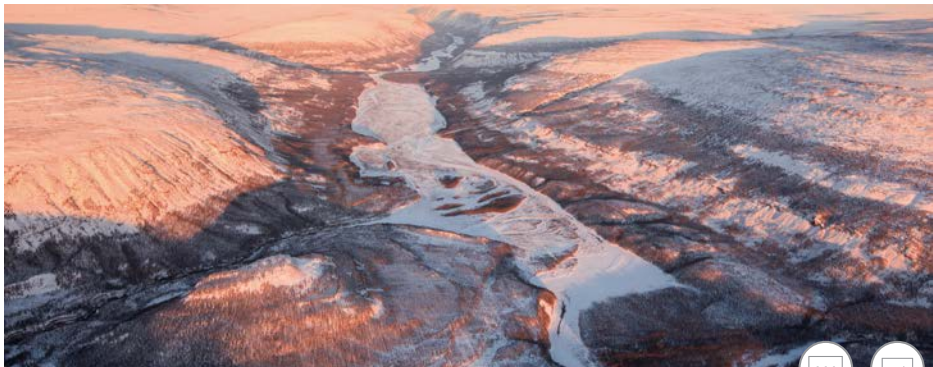
Lingua: INGLESE
Sottotitoli in italiano

WILD HORSES - A TALE FROM THE PUSZTA

di Zoltán Török
Ungheria, Germania e Svezia | 2021 | 53'

Eccovi Dot, il puledrino selvaggio! Si tratta di un cavallo di Przewalski, l'unica vera specie di cavalli allo stato brado al mondo. Nonostante l'origine di questa specie a rischio d'estinzione sia la Mongolia, Dot vive nel cuore dell'Europa, nelle praterie erbose dell'Ungheria, chiamate "Puszta".

Venticinque anni fa alcuni esemplari sono stati introdotti nella Puszta. I cavalli hanno subito intessuto un legame organico con questo mondo fatato. Oggi il branco, che annovera più di 300 esemplari, è diventato il più nutrito al mondo. Questa è la loro storia, raccontata dal punto di vista di Dot, che intanto cresce. Dovrà imparare a gestire le complicate relazioni all'interno della società equina, fra eventi sia drammatici sia gioiosi. Per tre anni i registi hanno seguito da vicino le orme di questo branco di eterni nomadi, concentrandosi sul puledro e sulla sua famiglia. Sono riusciti a catturare momenti intimi, inediti e sorprendenti, della vita segreta di questa specie unica e della sontuosa natura che la circonda.



FILM IN CONCORSO

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in italiano

ON THIN ICE

di Henry M. Mix e Boas Schwarz
Russia e Germania | 2019 | 51'

Russia. Circa due terzi dell'Artico appartengono al più grande paese al mondo. In questa zona la Siberia si estende su una superficie pari a quella dell'Australia. Vaste aree della Russia settentrionale sono rimaste per decenni inaccessibili. Per la prima volta scienziati di varie nazionalità iniziano a esplorare queste zone sconfinite, facendo scoperte allarmanti. Enormi strati di permafrost si sciolgono, svelando i resti dell'antica, mastodontica fauna siberiana. Centinaia di voragini esplodono, rigurgitando dal centro della terra il metano, i cui effetti climalteranti sono 35 volte più dannosi rispetto al biossido di carbonio. Ogni anno gli incendi spontanei si propagano nella taiga; il passaggio a nord-ovest, un tempo ricoperto dai ghiacci, diventa navigabile. Nella Russia artica il cambiamento climatico non è più un'ipotesi. È una realtà che si manifesta a un ritmo preoccupante. Secondo gli scienziati il punto di non ritorno è stato raggiunto anni fa. Ora si è schiuso il vaso di Pandora. Il destino dei popoli e della fauna dell'intera regione dell'Artico è a rischio.



FILM IN CONCORSO

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in italiano

THE ALPS - EPISODE 1: THE HIGH LIFE

di Otmar Penker
Austria | 2020 | 51'

Le Alpi: catene montuose selvagge, luoghi estremi, che pure sono un mondo incantato. Questo maestoso sistema montuoso collega otto paesi e raggiunge l'altitudine di più di 4000 m sopra il livello del mare. Lunghe 1200 km, le Alpi sono sia un ponte che collega l'Europa occidentale a quella orientale, sia un'imponente barriera che separa il meridione dal centro Europa. Queste montagne fungono da enorme bacino idrico e al contempo da spartiacque continentale, dando vita a innumerevoli fiumi che fluiscono in tre nazioni. La vetta più alta, il Monte Bianco, è circondata da imponenti cime aguzze, i cui versanti sono ricoperti dai ghiacci. Queste famose cime sono solo una delle ragioni per cui il cosiddetto "tetto d'Europa" continua ad affascinare, non solo il continente ma il mondo intero. L'incredibile varietà dei panorami, della flora e della fauna, rendono le Alpi un tesoro ineguagliabile nel cuore dell'Europa.



FILM IN CONCORSO

FÉLINS, NOIR SUR BLANC

Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in italiano

di Mathieu Le Lay
Francia | 2021 | 53'

Per Laurent Baheux «*Noir sur Blanc* è un gioco di luci e ombre ed è questo che mi affascina».

Il premio “*Creative Vision of Nature*”, ricevuto nel concorso “*International Wildlife Photographer of the Year*”, ha lanciato la sua carriera artistica. Questa pellicola ci permette di esplorare il cuore del *bush* africano in compagnia di Laurent, seguendo le orme di tre affascinanti felini. Un’esplorazione fotografica, alla scoperta del suo sacro graal. Il leone, re della savana, al contempo maestoso e vulnerabile. L’aggraziato ghepardo, tanto veloce quanto fragile. Il leopardo, un predatore invisibile e silenzioso. Questo è un viaggio intimo, a fianco del fotografo, per cogliere la sua sensibilità e il suo approccio artistico. Intorno a lui una natura delicata e minacciata. Laurent svela la propria visione, l’approccio rispettoso e lirico nei confronti della savana e della fauna autoctona. È convinto che gli animali siano in grado di percepire le emozioni. Anzi, è alla ricerca proprio di quelle, che intende trasmettere attraverso i suoi scatti. Ognuno di questi rivela una bellezza intensa, essenziale. Laurent è partito per l’Africa alla ricerca di pace. Al suo fianco, attraverso le sue parole, il suo sguardo e le sue fotografie, finiamo per trovarla anche noi.



FILM IN CONCORSO

WILD CUBA: A CARIBBEAN JOURNEY

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in italiano

di John Murray
Irlanda | 2019 | 59'

Un intimo viaggio d’autore nelle zone più remote di Cuba, in compagnia del cameraman Colin Stafford-Johnson, alla scoperta di una delle isole più affascinanti al mondo, con una natura e un ventaglio di paesaggi che la rendono unica. Filmato in due anni, rivela l’intrigante comportamento della fauna nel contesto di paesaggi mozzafiato, sotto i cieli cobalto dei Caraibi, catturati in 4K grazie a tecnologie all’avanguardia. Colin mostra come le politiche ecologiche governative, coniugate a 60 anni di forzato isolamento, abbiano trasformato queste zone in una capsula del tempo, fatta di paesaggi vergini, immersi in una natura straordinaria. La fascinazione che il protagonista nutre per quest’isola è di lungo corso. Nasce da una collezione di francobolli trovata nello studio del nonno, che ritraeva bizzarre creature esotiche. *Wild Cuba* coniuga l’atmosfera ineguagliabile dell’isola con il racconto di una fauna sconosciuta al resto del pianeta. Si spazia dai cocodrilli delle paludi di Zapata, ai colibrì di Elena; dai granchi rossi giganti, ai giganteschi boa di Cuba... *Wild Cuba* rivela un paradiso tropicale per molti aspetti ancora vergine, come lo era quando Cristoforo Colombo pose piede su queste scintillanti spiagge, più di 500 anni fa.



In presenza



Online

CORTONATURA



THE HUMAN
di Harko Wubs
Olanda | 2019 | 10'

Osservando l'essere umano nel contesto di un tradizionale documentario naturalistico e mostrando come si procura il cibo, sorgono interrogativi riguardo alla relazione che intercorre tra la nostra specie e la natura.



DE L'ARBRE AU VIOLON
di Emmanuelle Prétot
Francia | 2019 | 9'

In Francia, nella regione della Franche-Comté, Bernard Michaud ha creato una falegnameria destinata ai legni di liuteria. Di stagione in stagione il protagonista ci accompagna nel bosco, alla ricerca dei larici più belli. Dalla pianta al violino...



STORIES OF YOU AND I
di John Davies
Regno Unito
2021 | 19'

Narrato da Jonathan Pryce, candidato all'Oscar, *Stories of You and I* è una lettera aperta indirizzata al nostro pianeta per ottenere la giustizia climatica, che si declina in un racconto intimo del rapporto con la natura.



MIGRANTS
di Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoé Devise
Francia | 2020 | 8'

Due orsi polari sono costretti all'esilio dal riscaldamento globale. Incontreranno sulla loro strada alcuni orsi bruni, con cui decideranno di convivere.



DÉJÀ IL Y AVAIT LES VAGUES
di Julien Deper
Belgio | 2020 | 5'

Ho visto i cavalli andare verso il mare. L'aria assumeva le tinte di una stoffa blu, tutto era freddo e fragrante. Gli esseri prendevano vita e ci offrivano il loro ricordo, come un fiume che scorre fra gli alberi. Mentre il vento tende la vela dei sogni.



LA DANZA TRA TERRA E CIELO
di Lorenzo Riboni
Italia | 2020 | 6'

Fra le vette e il cielo del Gran Paradiso, una visione fatta di sogno e realtà, circondata dalle nuvole che velano le montagne, dal vento che solleva gli ultimi granelli di polvere della sera e dalla danza fra cielo e terra che ricomincia.



TRACES
di Sébastien Pins
Belgio | 2019 | 12'

Un cavallo da tiro e il suo conduttore ci portano nelle Ardenne dove l'uomo vive la sua passione sotto lo sguardo di una strana ragazza...



SEABIRD
di Conor Ferris
Regno Unito
2021 | 20'

Avendo osservato l'inquietante declino delle colonie di uccelli marini delle isole scozzesi, lo scrittore Adam Nicolson condivide il suo punto di vista unico sulla resilienza della vita, anche quando si profila la catastrofe.



DISPARUS*
di Pauline Epiard, Valentine Ventura, Tiphaine Burguburu, Clémentine Vasseur, Lisa Lainé, Élodie Laborde
Francia | 2020 | 6'

Seguito dal fedele cameraman, un losco reporter si mette in viaggio per documentare una specie che si crede estinta.



SERPENTI UOMINI DELLA VAL GRANDE - INSOSPETTIBILI COMPAGNI DI VIAGGIO
di Marco Tessaro
Italia | 2021 | 15'

La colonizzazione delle Alpi per l'inalpamento del bestiame ha significato l'apertura di radure, prati da sfalcio e pascoli. Un lento processo di trasformazione del paesaggio che ha creato condizioni di vita favorevoli per numerose specie.

* Il cortometraggio contiene immagini che potrebbero urtare la sensibilità del pubblico.

CALENDARIO PROIEZIONI

	Cogne Maison de la Grivola	Aymavilles Castello	Villeneuve Chavonne
Okavango di Dereck e Beverly Joubert	26/07 h 21.00 05/08 h 10.00		
Planète Méditerranée di Gil Kebaili	04/08 h 21.00 05/08 h 11.00	27/07 h 21.00	
The Frozen Kingdom of the Snow Leopard di Frédéric Larrey	05/08 h 21.00 06/08 h 11.00		28/07 h 21.00
My Octopus Teacher di Pippa Ehrlich e James Reed	06/08 h 10.00 e 21.00		
Quand baleines et tortues nous montrent le chemin di Rémy Tézier	01/08 h 21.00 02/08 h 10.00		
Wild horses - A Tale from the Puszta di Zoltán Török	01/08 h 22.00 02/08 h 11.00		
On thin ice di Henry M. Mix e Boas Schwarz	02/08 h 21.00 03/08 h 10.00		
The Alps - Episode 1: The High Life di Otmar Penker	02/08 h 22.00 03/08 h 11.00		
Félins, noir sur blanc di Mathieu Le Lay	03/08 h 21.00 04/08 h 10.00		
Wild Cuba: a Caribbean Journey di John Murray	03/08 h 22.00 04/08 h 11.00		
CortoNatura	12/08 h 21.00		
Au bord du monde di Julien Deper			
Le Temps d'une Vie di Véronique, Anne ed Erik Lapied	11/08 h 21.00		
Zorra et le Clan des Renards di Véronique, Anne ed Erik Lapied	11/08 h 18.00		
I volti di Rhêmes-Notre-Dame			
Gran Paradiso di Paolo Sodi	12/08 h 21.00		
Intervista in quota nella Valsavarenche di Anne ed Erik Lapied	11/08 h 21.00		

Introd Castello	Rhêmes-Notre-Dame Centro visitatori PNGP	Valsavarenche Centro visitatori PNGP	Rhêmes-Saint-Georges Maison Pellissier	Web
	06/08 h 21.00			dal 06/08 all' 11/08
	08/08 h 21.00			dal 06/08 all' 11/08
	07/08 h 22.00			dal 06/08 all' 11/08
29/07 h 21.00	07/08 h 21.00			
	04/08 h 21.00			dal 06/08 all' 11/08
	04/08 h 22.00			dal 06/08 all' 11/08
	05/08 h 21.00			dal 06/08 all' 11/08
	05/08 h 22.00			dal 06/08 all' 11/08
	08/08 h 22.00			dal 06/08 all' 11/08
	06/08 h 22.00			dal 06/08 all' 11/08
		08/08 h 18.00	10/08 h 18.00	dal 06/08 all' 11/08
			10/08 h 21.00	
		08/08 h 21.00		
			10/08 h 21.00	
	04/08 h 21.00			
		08/08 h 21.00		
		08/08 h 21.00	10/08 h 21.00	

GPFF AWARDS

PREMI DELLA GIURIA DEL PUBBLICO:

› *Concorso Internazionale - Lungometraggi*

Stambecco d'Oro

Euro 3.000

Stambecco d'Oro Junior

› *Concorso Internazionale - CortoNatura*

Premio CortoNatura

Euro 1.000

› *Concorso Internazionale - GPFF online*

Premio GPFF online

Euro 1.000

Assegnato dalla giuria del pubblico al miglior lungometraggio o cortometraggio visibile online

PREMI DELLA GIURIA TECNICA:

› *Concorso Internazionale*

Premio al miglior lungometraggio

Euro 1.500

› *CortoNatura*

Premio al miglior cortometraggio

Euro 1.000

› **Menzione Speciale**

Parco Nazionale Gran Paradiso

Esperienza inedita nel Vallone di Levionaz in Valsavarenche





FESTIVAL
INTERNATIONAL
NATURE
NAMUR

La nature est un spectacle !

FILM DI NATURA MOSTRE FOTOGRAFICHE



© Tony Crocetta

27^a EDIZIONE : 15>24/10/2021 · NAMUR - BELGIO



www.festivalnaturenamur.be



plus | Foto di Stefano Rosati da "Il Grande Viaggio" Montura Editing 2020

SEARCHING A NEW WAY



montura.it

Tutti gli appuntamenti del Festival sono realizzati con la massima attenzione alla sostenibilità ambientale e alla sicurezza dei partecipanti.

Tutte le iniziative sono organizzate nel rispetto delle indicazioni previste dalla normativa vigente in materia di prevenzione e contrasto del Covid-19.

Per partecipare agli eventi e alle proiezioni del Gran Paradiso Film Festival:

- è obbligatoria la prenotazione (anche in loco fino a esaurimento posti)



- è necessario essere muniti di mascherina



Scarica l'app



VISIT
GRAN PARADISO



Scarica l'APP



Rimani aggiornato su tutti gli appuntamenti del GPF, scarica la APP PACTA "Visit Gran Paradiso" con video 360° e ambisonic sound.



IL TEAM DEL FESTIVAL

DIREZIONE ARTISTICA
Luisa Vuillermoz

PRESIDENTE ONORARIO
Gabriele Caccialanza

CONSIGLIO DI INDIRIZZO
Marta Cartabia
Fabio Fazio
Luciano Violante
Luisa Vuillermoz

GIURIA TECNICA
Bruno Bassano - Presidente
Michele Ambrogi
Marco Andreini
Louis Aymonod
Valentino Bobbio
Christophe Boux

Marina Cappabianca
Marco di Bello
Bruno Hilgers
Alessandra Miletto

LO STAFF DI FOUNDATION
GRAND PARADIS
Claudia Borgati
Manuela Farina
Stefania Foretier
Matteo Pellegrini
Eleonora Rocco
Ilaria Salerio
Elisa Maria Vuillermoz

Valentina Boano
Vincent Centoz
Riccardo Diano

Giada Ghidinelli
Patrick Guichardaz
Walter Jacquemet
Luana Martin
Nicole Martinet
Giulia Stramare
Mark Isam Tumiatti

I VOLONTARI DI COGNE

ART DIRECTION
Eva Elias Papió

RESPONSABILE SISTEMI INFORMATIVI
Mirko Fortuna

VIDEO DOCUMENTAZIONE
Francesca Nota

SOCIAL MEDIA
Elena Mulé

EDIZIONE COMPLETA
DEI FILM IN CONCORSO
ByFarm
Francesca Nota

TRADUZIONI
Emanuela Sebastiani

UFFICIO STAMPA
Foundation Grand Paradis



Promouvoir l'Action Culturelle en Territoire Alpin



PROGETTO PACTA - PROMOUVOIR L'ACTION CULTURELLE EN TERRITOIRE ALPIN

Il progetto ha come obiettivo quello di promuovere la cultura nel territorio alpino.

La capacità della natura di produrre e attrarre cultura si concretizza nelle proiezioni e negli eventi del Gran Paradiso Film Festival che sono concepiti e realizzati in stretta sinergia con il progetto.

PACTA è il risultato di un partenariato consolidato a livello transfrontaliero tra le valli del Gran Paradiso in Valle d'Aosta e le valli d'Aulps et d'Abondance in Alta Savoia.



Foto Stefano Boffa - Archivio FGP

IDEATO E ORGANIZZATO DA:

- **Fondation Grand Paradis**

NELL'AMBITO DELL'INTERREG :

- **PACTA – Promouvoir l'Action Culturelle en Territoire Alpin**
(Programma di cooperazione Interreg V-A Italia-Francia ALCOTRA 2014-2020)

IN COLLABORAZIONE CON:

- **Assessorato all'Ambiente, Trasporti e Mobilità sostenibile della Regione Autonoma Valle d'Aosta**

CON IL SOSTEGNO DI:

- **Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**
- **Assessorato ai Beni culturali, Turismo, Sport e Commercio della Regione Valle d'Aosta**
- **Consiglio Regionale della Valle d'Aosta**
- **Fondazione Cassa di Risparmio di Torino**
- **Parco Nazionale Gran Paradiso**
- **Compagnia Valdostana delle Acque**
- **Comune di Cogne**

LA PARTECIPAZIONE DI:

- **Federparchi**
- **Club Alpino Italiano**
- **Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta**
- **Convenzione delle Alpi**

IL PATROCINIO DI:

- **Comune di Aymavilles**
- **Comune di Introd**
- **Comune di Rhêmes-Notre-Dame**
- **Comune di Rhêmes-Saint-Georges**
- **Comune di Valsavarenche**
- **Comune di Villeneuve**
- **Ente Progetto Natura**

SPONSOR TECNICO:

- **Montura**



24.GPFF
GRAN PARADISO
FILM FESTIVAL

EVENTI GRATUITI CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



www.gpff.it

www.grand-paradis.it

info@gpff.it

Tel +39 0165 75301



Foto copertina Gabriele Calcagno - Archivio FGP

ANNO 2021